

1^{ER} DP - 5^E FESTIVAL DE LA LUNE 2025

5^e édition

Festival de la Lune

CINÉMA PLEIN-AIR
1^{er} JUILLET - 26 AOÛT 2025
TOUS LES MARDIS DÈS 19H

CINEMA
de la lune

WWW.CINEMADELALUNE.COM

AUDITORIUM DE CLAIR VAL
CARQUEIRANNE

RÉSA : QUATTROCENTO@CINEMADELALUNE.COM

Alix FERRARIS Tel 0626894165 – Quattrocento@cinemadelalune.com



REGION SUD

PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR
LE DÉPARTEMENT

METROPOLITAIN
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Ville de Carqueiranne
Espace de Travail

Château la Tulipe Noire

LES PETITS ÉCRANS

UNIVERSITÉ DE TOULON

helloasso



PRESENTATION : 5E EDITION DE LA LUNE

AUDITORIUM DE CLAIR VAL Chemin du petit Lac CARQUEIRANNE
CHATEAU LA TULIPE NOIRE 1820, Avenue Jean Monnet La Moutonne 83260 La Crau

L'Organisateur QUATTROCENTO

Quattrocento s'engage à promouvoir la diversité culturelle à travers des actions pluriculturelles, cinématographiques et artistiques à Carqueiranne, dans le Var et en PACA. L'association organise des événements tout au long de l'année, que ce soit en intérieur ou en extérieur, et propose des résidences artistiques. Sa programmation variée s'apparente à celle d'un cinéma d'art et essai, d'un centre culturel ou d'un festival, en favorisant des actions liées à l'éducation, au cinéma, à l'audiovisuel, à la formation, au patrimoine, aux cultures agricoles... L'objectif principal est de dynamiser la vie culturelle et artistique en s'ouvrant sur la Méditerranée et le monde. Quattrocento agit également en tant qu'outil d'accompagnement, de sensibilisation et d'éducation à l'image de diffusion culturelle dans le but de renforcer la cohésion sociale.

LA 5^E EDITION DU FESTIVAL DE LA LUNE EN 2025

Les membres de l'association QUATTROCENTO lancent dès maintenant les prémices de la 5^e édition du festival de La Lune à Carqueiranne et au Château La Tulipe Noire à la Moutonne en 2025. Plusieurs objectifs sont fixés pour obtenir un résultat structurant avec le 7^e Art créant ainsi un impact et un rayonnement à Carqueiranne, en Métropole dans le Département sur le territoire de la Région SUD.

Depuis quatre ans, Alix Ferraris, le créateur du festival, les membres bénévoles de Quattrocento et la Ville de Carqueiranne ont choisi d'améliorer chaque année l'organisation du cinéma en plein air à l'auditorium de Clair Val de Carqueiranne. Depuis 2 ans, cet événement a également lieu au Château La Tulipe Noire à La Moutonne, en collaboration avec la Famille Baccino (de père en filles). Quattrocento a également favorisé la création artistique à travers le secteur du 7^e Art, avec la mise en place d'une résidence dédiée à l'écriture scénaristique, accompagnée pour sa première année par la Métropole Toulon Provence Méditerranée (TPM) et son Bureau des Tournages. Enfin, les organisateurs ont souligné l'importance des travaux d'éducation à l'image, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

En espérant le soutien des élus de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA), du département du Var, de la Métropole Toulon Provence Méditerranée (TPM) et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) PACA pour le festival de la Lune en 2025, Quattrocento les remercie sincèrement pour leur engagement à permettre le développement de cet événement depuis 2022. Car l'objectif est de créer un écosystème culturel dédié au 7^e Art, sous la forme d'un pôle consacré à la création, à la diffusion et à la mise en valeur des produits issus du terroir principalement en Région SUD.

La Ville de Carqueiranne, le Réseau des Petits Écrans et le Domaine du Château La Tulipe Noire s'engagent à nouveau pour cette initiative dans une démarche de proximité. Leur objectif est de proposer aux Carqueirannais, aux habitants du territoire et aux vacanciers présents durant la période estivale une programmation cinématographique de qualité et surtout des soirées conceptualisées autour du septième art, dans le but de partager des moments de cinéma accessibles à tous, de favoriser la création et de sensibiliser le jeune public.

La 5^e édition en 2025 sera celle de la maturité du festival sur le plan technique, artistique, de la formation, de l'accueil du public et des invités. Cela constituera un effet de levier non négligeable pour les retombées économiques de sa zone de chalandise et de Carqueiranne.

L'association Quattrocento lance donc des appels aux dons permettant la réussite de la 5^e édition avec ses projections de plein air du 1^{er} juillet au 26 août à Carqueiranne et au Château La Tulipe Noire. Les appels aux dons se traduisent par plusieurs actions, comme l'augmentation du nombre de projections de plein air, l'ajout d'une date complémentaire, l'augmentation de la jauge au Château La Tulipe Noire avec la possibilité éventuelle d'installer une structure de gradins en plein air, et l'accueil des équipes de films la veille des projections. Les membres bénévoles de Quattrocento offrent également la possibilité d'organiser une séance de cinéma privée dans le jardin d'un particulier, sous forme de don.



Les démarches pour effectuer des dons sont possibles sur la plateforme [Hello Asso \(Quattrocento\)](#) dédiée aux associations, qui propose plusieurs options de dons. De plus, Quattrocento bénéficie de la reconnaissance d'intérêt général, ce qui permet aux donateurs de bénéficier de réductions d'impôts.

Pour un particulier, la réduction d'impôt représente 66 % de la somme versée, dans la limite de 20 % du revenu global. Pour une entreprise, la déduction est de l'ordre de 40 à 60 % du versement, dans la limite de 0,5 % de son chiffre d'affaires.

En 2025, la volonté d'Alix Ferraris, président de Quattrocento, sera aussi de favoriser la transmission. Cela se traduit par la mise en place d'une convention entre Quattrocento, l'IUT et l'Université de Toulon. En contact avec Madame Salhia Ben-Messahel (Professeur des Universités – Directrice de l'UFR LLSH), Karim Adouane (Enseignant en Audiovisuel et Vice-président délégué à l'innovation pédagogique et au numérique de l'Université de Toulon) et Alessandro Leiduan (Maître de conférences), cette convention vise à accueillir un minimum de 30 étudiants issus de la Licence Professionnelle CVCA – Production audiovisuelle, ainsi que du Master ALTEN (Arts, Littératures, Transmédialités et Écritures Numériques). Cette collaboration permettra aux étudiants de bénéficier d'un retour d'expérience pratique et d'un accompagnement dans leurs projets.

- 1. LES DATES DU CINÉMA EN PLAIN AIR EN 2025**
- 2. LES CONDITIONS TECHNIQUES DE PROJECTION**
- 3. LE PROJET D'ACCEILLIR LES ÉQUIPES DE FILMS**
- 4. LES ETUDIANTS DE L'IUT ET L'UNIVERSITÉ DE TOULON**
- 5. LA 2^e RÉSIDENCE DÉDIÉE À L'INTENTION SCÉNARISTIQUE**
- 6. LES APPELS AUX DONS**

1. LES DATES DU CINÉMA EN PLAIN AIR EN 2025

La 5e édition du Festival de La Lune se tiendra du 1er juillet au 26 août 2025.

Dans une ambiance conviviale, ces soirées cinématographiques auront lieu tous les mardis à Clair Val, dans le superbe auditorium en plein air aux dimensions d'un théâtre antique de 511 places, avec un bel espace dédié à la buvette.

En juillet, une projection se déroulera au minimum au Château La Tulipe Noire. Compte tenu du succès en 2024, l'objectif est d'augmenter la jauge afin de permettre au public de vivre un moment unique dans les vignes, à la tombée de la nuit et sous la lumière de la lune, pour assister à des projections de cinéma en plein air.

2. LES CONDITIONS TECHNIQUES DE PROJECTION

Depuis l'année dernière, une équipe de techniciens réfléchit ensemble à l'amélioration des conditions de projection de plein air à l'Auditorium de Clair Val à Carqueiranne. En se basant sur les recommandations techniques de la Commission supérieure technique de l'image et du son (la plus ancienne association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel, née en 1944), l'étude proposera une qualité de projection sonore et de format d'image conforme à celle d'une salle de cinéma, en adéquation avec l'auditorium de Clair Val à Carqueiranne. La base de l'écran sera normalement de 10 mètres pour une jauge maximum de 600 places. La reproduction sonore sera assurée par le format multicanal 5.1. C'est un système audio à cinq voies, destiné à reproduire six canaux sonores. Le chiffre 5 de 5.1 correspond aux cinq enceintes réparties à gauche et à droite de l'auditorium qui reprennent les canaux de gauche, centre et droite, avec un caisson de basse en dessous de l'écran.

L'objectif est d'offrir au public les mêmes conditions techniques que dans une salle de cinéma, mais en plein air.



3. LE PROJET D'ACCEILLIR LES ÉQUIPES DE FILMS

Le 30 juillet dernier, lors du festival de La Lune à Carqueiranne, la projection à guichet fermé du film "Un p'tit truc en plus" d'ARTUS a été un véritable succès. En présence d'Arnaud Latil, maire de la commune, Alix Ferraris a remercié chaleureusement le public d'être venu si nombreux. Il a également annoncé un appel aux dons pour 2025, afin de permettre la venue d'équipes de film en guise de remerciement. L'association QUATTROCENTO a eu donc la chance d'être conviée au congrès de la fédération des exploitants de France, qui s'est tenu à Deauville en septembre dernier. Cette occasion leur a permis de rencontrer plusieurs distributeurs tels que ARP sélection, Moonlight, Universal, Pathé, Studio Canal, Bodega et d'autres. Une partie de la programmation pour 2025 sera dévoilée entre les mois de mars et avril 2025.

4. LES ETUDIANTS DE L'IUT ET L'UNIVERSITÉ DE TOULON

En 2025, la volonté d'Alix Ferraris, président de Quattrocento, sera aussi de favoriser la transmission. Cela se traduit par la mise en place d'une convention entre Quattrocento, l'IUT et l'Université de Toulon. En contact avec Madame Salhia Ben-Messahel (Professeur des Universités – Directrice de l'UFR LLSH), Karim Adouane (Enseignant en Audiovisuel et Vice-président délégué à l'innovation pédagogique et au numérique de l'Université de Toulon) et Alessandro Leiduan (Maître de conférences), cette convention vise à accueillir un minimum de 30 étudiants issus de la Licence Professionnelle CVCA – Production audiovisuelle, ainsi que du Master ALTEN (Arts, Littératures, Transmédialités et Écritures Numériques). Cette collaboration permettra aux étudiants de bénéficier d'un retour d'expérience pratique et d'un accompagnement dans leurs projets.

Depuis l'année 2022 des rencontres sont organisés avec les étudiants dans le cadre du ciné-club de La Lune permettant une immersion dans le monde du cinéma.

En 2025, les différents axes d'intervention proposées par Quattrocento, se déclinent en plusieurs points, notamment celui visant à faciliter l'accès des étudiants à la résidence dédiée à l'intention scénaristique. Cela leur permettra de s'y inscrire avec un projet de court-métrage de fiction. Dans un second temps, une sélection d'étudiants serait impliquée dans l'organisation du festival, depuis sa préparation en juin jusqu'à sa clôture et son bilan fin août, sous la forme d'un contrat de bénévolat, stage.

5. LA 2^e RÉSIDENCE DÉDIÉE À L'INTENTION SCÉNARISTIQUE

(4 COURTS + 1 LONG MÉTRAGE)

La 5e édition du festival de La Lune à Carqueiranne et son agglomération, qui se tiendra du 1er juillet au 26 août à l'Auditorium de Clair Val, organise sa seconde résidence sur l'intention scénaristique, du court au long-métrage et répartie en plusieurs actions.

Quattrocento propose une action visant à favoriser la création audiovisuelle et cinématographique dans la Métropole Toulon Provence Méditerranée (TPM), le Var, en région Sud (en lien avec le Centre National du Cinéma et de l'Image animée). Pour répondre à cet objectif de développement, cette résidence sera de nouveau dirigée par Lidia LeBer Terki, réalisatrice et conseillère en écriture. La sélection des projets sera étudiée par Chantal Fischer, productrice, ainsi que d'autres professionnels du secteur. Ils interviendront également à la fin de la résidence, entre les mois d'octobre et novembre 2025.

La résidence d'écriture scénaristique s'adresse à des auteurs-réalisateurs ayant déjà réalisé un court-métrage autoproduit ou produit, suivi d'une projection en salle et/ou sélectionné dans un festival et/ou diffusé par une chaîne de télévision. Elle s'adresse également à des étudiants âgés de 18 à 25 ans en 2025, ayant déjà réalisé de 1 à 3 minutes de film avec des moyens modestes (ex. téléphone portable). Le projet de long-métrage devra être un premier film, où l'auteur aura déjà réalisé au moins un court-métrage (la production du court-métrage réalisé est un atout). Les candidats, résidant obligatoirement en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, concourent avec un scénario original de

fiction. Les lauréats seront accompagnés par Lidia L.Terki pendant 3 ou 4 jours (en fonction des moyens de financement) dans la seconde ou troisième semaine de juillet 2025, à Carqueiranne. Un lauréat sélectionné reviendra présenter son projet devant le public de l'Auditorium de Clair de Carqueiranne, à l'occasion de la programmation d'un long-métrage, en présence d'un ou plusieurs membres de l'équipe du film, lors d'un mardi du mois d'août suivant un calendrier défini pendant la résidence de juillet. Un retour sera également apporté par un des professionnels présents. Une dernière session aura lieu à l'Université de Toulon entre les mois d'octobre et novembre pour la présentation orale des projets améliorés, devant des étudiants et en présence de Chantal Fischer, productrice, ainsi que d'autres professionnels du secteur.

S'INSCRIRE ?

INSCRIPTION JUSQU'AU 31 MARS 2025

- Une résidence de réflexion sur l'intention scénaristique pour quatre porteurs de projets de courts-métrages dont un projet étudiant et d'un projet de long-métrage.
- Une présentation devant le public à l'auditorium de Clair Val avant la projection d'un long-métrage programmé en présence de l'équipe.
- Un accompagnement professionnalisé jusqu'au mois d'octobre 2025.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

- Être majeur (Avoir 18 ans en 2025 avec un accord parental).
- Résider en Région PACA.

COMMENT FAIRE ?

- Remplir le formulaire : [ICI](#) ou <https://forms.gle/g3xhzA8qsP7EdaW79>
- Composé le dossier demandé figurant sur le règlement à signé
- Envoyer le dossier complet à communication@cinemadelalune.com
- Confirmer son inscription sur Hello Asso [ICI](#)
<https://www.helloasso.com/associations/quattrocento/adhesions/residence-l-intention-2025>

POUQUOI ?

Le principal axe de travail sera de préserver l'intention initiale du projet. L'intention d'un film est le fil conducteur qui permet à l'auteur de maintenir la cohérence de son scénario. Souvent présente dès les premières étapes de la création, cette intention exprime un désir fondamental qui se cache en arrière-plan tout au long du processus de scénarisation et de réalisation. Cependant, il arrive que cette intention se perde ou se dilue au cours des différentes étapes complexes de la production cinématographique. Du travail d'écriture à la préparation (création d'une ambiance, choix des décors, direction des acteurs, aspects sonores), en passant par le montage et même la communication autour du film et de sa présentation au public, les défis sont nombreux. Il est donc primordial de veiller à préserver cette intention initiale, qui constitue le cœur et l'essence même du projet. C'est la garantie de maintenir la cohérence et l'unité du film, de la conception à la diffusion.

6. LES APPELS AUX DONS

Reconnue d'intérêt général par la direction départementale des finances publiques du Var, l'association Quattrocento lance donc des appels aux dons pour la réussite de la 5e édition avec ses projections de plein air du 1er juillet au 26 août à Carqueiranne et au Château La Tulipe Noire. Les appels aux dons se traduisent par plusieurs actions, comme l'augmentation du nombre de projections de plein air, l'ajout d'une date complémentaire, l'augmentation de la jauge au Château La Tulipe Noire avec la possibilité d'installer une structure de gradins en plein air, et l'accueil des équipes de films la veille des projections. Les membres bénévoles de Quattrocento offrent également la possibilité d'organiser une séance de cinéma privée dans le jardin d'un particulier, sous forme de don.

Les démarches pour effectuer des dons sont possibles sur la plateforme Hello Asso (Quattrocento) dédiée aux associations, qui propose plusieurs options de dons. De plus, Quattrocento bénéficie de la reconnaissance d'intérêt général, ce qui permet aux donateurs de bénéficier de réductions d'impôts.





<https://www.helloasso.com/associations/quattrocento/formulaires/3>

Pour un particulier, la réduction d'impôt représente 66 % de la somme versée, dans la limite de 20 % du revenu global. Pour une entreprise, la déduction est de l'ordre de 40 à 60 % du versement, dans la limite de 0,5 % de son chiffre d'affaires.

POURQUOI NOUS AIDER EN 2025 ? BILAN DE FREQUENTATION EN 2024

L'objectif de l'année 2024 consistait à offrir aux habitants de Carqueiranne et de l'agglomération des moments de bonheur grâce à une programmation variée qui permet la découverte et l'analyse du septième art sous toutes ses formes. Notre ambition est surtout d'être accessible à tous afin que chacun puisse apprécier pleinement cet art. Durant la période estivale, ce cinéma en plein air à l'auditorium de Clair Val de juillet à août accueille un public qui représente 37% de la population carqueirannaise (9417 habitants en 2021 - INSEE).

L'audience

Analyse selon chiffres INSEE Population 2021 sur Carqueiranne (9417 hab. – TPM : 444 804 hab.)

Population

29 à 60 ANS (33,7% +65,6 % Actifs ayant un emploi) - Plus de 60 ans (43,8%) - Etudiants de 14 à 29 ans (12%) - Chômeurs et autres inactifs (15,5%). A Noter : Enfant moins de 14 ans (10,5% de la population en 2021).

Catégorie socioprofessionnelle

Agriculteurs exploitants : 0,8%, Artisans – commerçants - chefs d'entreprise : 19,2%
Cadres - professions intellectuelles supérieures : 11,8% Professions intermédiaires : 19,2% Employés : 31,6% - Ouvriers : 17,3%.

Réseaux sociaux depuis 2021 sur 90 jours et presse papier magazine

- ✓ Instagram (Cinéma de la lune – Quattrocento) : 1004 avec 6921 comptes touchés en 90 jours.
- ✓ Facebook (Cinéma de la lune – Quattrocento) : 1459 avec 132413 comptes touchés en 90 jours.
- ✓ Ages : 18-24 ans : 2,4% / 25-34 ans : 13,3% / 35-44 ans : 21,3% / 45-54 ans : 28% en 90 jours.
- ✓ Femmes : 70,4% - Hommes : 29,6%
- ✓ Villes principales par ordre de grandeur : Toulon – Carqueiranne – Le Pradet – Hyères – La Garde.
- ✓ Newsletter depuis 2022 : 2005 contacts en lien avec la billetterie en ligne (0,20% désinscriptions).
- ✓ Magazine La Cité des Arts 20 000 exemplaires chaque édition ouest et centre Var 40 000 ex. par mois avec des hors-série de 15 000 ex.
- ✓ Journal hebdomadaire Var Matin (Articles de presse dédiés à la programmation et aux invités)

Fréquentation estivale 2024 :

3501 personnes pour 10 soirées, les rencontres diverses entre le 9 juillet et le 27 août 2024

FREQUENTATION ESTIVALE 2024 TYPE DE PUBLIC	2024	
	NBRE	TAUX
29 à 60 ANS	1610	46%
60 ANS + 14 à 29 ANS	1260	36%
SENIOR CINE CLUB	210	6%
MOINS DE 14 ANS CHÔMEURS	421	12%
TOTAL	3501	100%

RENDEZ-VOUS ENTRE LE MOIS DE MARS ET D'AVRIL
Pour découvrir la programmation de la 5^e édition du festival de La Lune...

POUR EN SAVOIR PLUS SUR LES ACTIONS MENEES PAR QUATTROCENTO

www.cinemadelalune.com [Hello Asso Quattrocento](#)

Facebook Instagram Tik Tok @Cinema de la Lune @Quattrocento Asso/ASSOCIATION

N°associatif : W832019203 N°Siret : 85212769500017 APE : 5914Z
3 boulevard Pierre CURIE 83320 CARQUEIRANNE Tel : 06.26.89.41.65
Mail : quattrocento@cinemadelalune.com